

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бачатская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:
На заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы _____ О.М. Попова
Пр.№78 от 02.09.2023 г.

**Попова Ольга
Михайловна**

Подписано цифровой подписью:
Дата:2023.02.09 07:46:32 +7'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
младшей группы
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Бачатская
основная общеобразовательная школа»
на 2023 – 2024 учебный год**

Составители: Девятярова С.В.,
Кашина О.А.,
воспитатели

Содержание I. Целевой раздел

Пояснительная записка	4
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	6
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
Планируемые результаты освоения Программы	10

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями Развития ребенка (в пяти образовательных областях)	12
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
Способы и направления поддержки детской инициативы	37
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
Иные характеристики содержания Программы	42

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы	47
Обеспеченность методическими материалами и средствами Обучения и воспитания	50
Режим дня	54
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	54
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55
Календарный план воспитательной работы	65

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа воспитателя младшей группы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бачатская основная общеобразовательная школа» (дошкольная группа) (далее – Программа) разработана:

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации

«Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ); в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС дошкольного образования);

в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014) (далее – Порядок);

Постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4..3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Бачатская ООШ»;

Цели и задачи реализации Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель Программы:

психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности, инициативы и творческих способностей детей 3-4 летнего возраста. **Задачи Программы:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей,

в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса; создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы МБОУ «Бачатская ООШ», региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

- *сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- *поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.*
 - *сотрудничество Учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
 - *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложной ситуации; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка;
 - *возрастная адекватность дошкольного образования.* Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
 - *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста;
 - *учет этнокультурной ситуации развития детей.*
- Основными подходами к формированию Программы являются:**
- *системный подход* – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов;
 - *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
 - *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
 - *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
 - *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
 - *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору на обучение и воспитание на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности;
 - *компетентностный подход* – основным результатом образовательной деятельности является формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет Ребёнок 3-4 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 3 до 4 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 3-4 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже, гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. В 3-4 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 4-4лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. **Характеристика воспитанников**

Старшая группа общеразвивающей направленности, укомплектована воспитанниками от 5 до 6 лет.

Распределение детей по группам здоровья

Группа	Количество детей (чел)	Группы здоровья			
		I	II	III	другая
Старшая группа	10	5	5		

Распределение детей по гендерной принадлежности

Группа	Пол ребенка	
	Мальчики	Девочки
Старшая группа	6	4
Количество детей-мигрантов: в группе среди воспитанников детей мигрантов нет.		

1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования *К семи годам ребёнок:*

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений

о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность строится с учетом возрастных особенностей детей.

Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; развития игровой деятельности; развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости,

жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т.п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т.п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи

геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т.п.

Реализация приоритетных направлений Программы осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности через непосредственно-образовательную деятельность и использования парциальных программ.

Парциальная программа		
Направление развития	Название программы	Цели и задачи реализации приоритетных направлений
Познавательное развитие	Парциальная программа Николаевой С.Н. «Юный эколог».	Цель: формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Задачи: познакомить детей со способами общения с природой; учить наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами; воспитывать потребность в созидании, творчестве.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования

разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы. *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка* Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать

общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т.д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко – и слово произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например,

отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной

активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков

и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т.п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей). **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** Образовательная область представлена следующими компонентами:

формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям; формирование позитивных установок к различным видам труда; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
развитие игровой деятельности.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах); - игры с использованием приёмов социо-игровой педагогики Е.Е. Шулешко (старший дошкольный возраст); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - беседы. 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры- драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; <i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста:</i> практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора; <i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста:</i> разъяснения конкретных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия; - схемы, алгоритмы выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил; - художественная литература; - мультимедийные презентации; - аудиозаписи; - картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.
---	--	--

	<p>нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы; <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		

<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии,</p>	<p>- объекты ближайшего окружения; - художественная литература;</p>
---	---	---

<p>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p>словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод: приём сравнения.</i> При использовании этого приёма необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию; <i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> даёт ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; <i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	<p>- наглядно- дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду); - дидактические игры; - игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации; - мультимедийные презентации; - учебные мультфильмы</p>
--	---	---

Развитие игровой деятельности

<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование - с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самостоятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игры-драматизации)</p> <p>- игры, связанные</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение ситуаций в соревновательной форме,</p> <p>непосредственная помощь воспитателя.</p>	<p>- игрушки;</p> <p>- игровые пособия</p>
--	---	--

с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения); - игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы, сезонные игры)		
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа); формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы); развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> приёмы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов</p> <p>на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства;
<ul style="list-style-type: none"> драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры- драматизации, сюрпризные моменты</p> <p>и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Полысаево; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус);

	<p>перспектива, направленная на последующую деятельность; <i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	<p>- дидактические игры</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>		
<p>- проблемные ситуации; - элементарное экспериментирование; - исследование; - наблюдение; - эвристическая беседа; - моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование); - проекты; - загадки; - коллекционирование; - игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные); - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей; «открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	<p>- комплекты наглядно-дидактического материала; - схемы, модели; - оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов); - дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения); - занимательный математический материал; - картотека игр</p>

<p>с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)</p>		
Ознакомление с объектами природы		
<p>- наблюдение; экологические экскурсии; - экологические акции и конкурсы; - коллекционирование; экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение. <i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео- презентаций. <i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры- занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<p>- объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации</p>
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)		

<p>элементарное экспериментирование; наблюдение; эвристические беседы; проблемные ситуации</p>	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно- речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. <i>Наглядный метод:</i> наблюдение - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; — за изменением и преобразованием объектов). <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>оборудование мини- лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; картотека опытов</p>
--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте); восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; - коммуникативный тренинг «Круг приветствия». 	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки; - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства
--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область представлена следующими компонентами: приобщение к искусству; конструирование; музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных 	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; - краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, леги); - природный и бросовый материал. - музыка - эстетическое

<p>произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>общение; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники</p>
--	---	---

Конструирование

<p>- конструирование по модели; - конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по теме; - конструирование по чертежам и схемам; - конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</p>	<p><i>Словесный метод:</i> - <i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i> Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения); - <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <i>Наглядный метод:</i> показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. <i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	<p>- бумага; - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ; - дидактические игрушки</p>
--	--	---

Музыка

<p>- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); - праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально-дидактические игры; - дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория; - наглядно-демонстрационный материал; - фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>
<p>и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- пение;</p> <p>- слушание музыки; - музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах</p>		

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

физическая культура (в том числе плавание); становление ценностей здорового образа жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура (в том числе плавание)</i>		

<p>- самостоятельная двигательная игровая деятельность детей; - физкультурные занятия;</p> <p>- занятия в бассейне; - подвижные игры и упражнения; спортивные игры, - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке); - активный отдых (физкультурный досуг, физкультурные развлечения и праздники);</p> <p>- музыкальные занятия (музыкально-</p>	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <p>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением);</p> <p>-тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <i>Словесный метод:</i></p> <p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.</p> <p><i>Практический метод:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменений и с изменениями</p> <p>- повторение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p><i>Специальные методы:</i></p> <p>- <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется</p>	<p>- оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи;</p> <p>- картотека</p>
---	--	---

<p>ритмические движения);</p> <p>- спортивные, оздоровительные кружки и секции</p>	<p>максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);</p> <p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p>- <i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
--	--	--

Становление ценностей здорового образа жизни

<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные) - самоисследование; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; - активный отдых (физкультурный досуг); - просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов; - чтение и обсуждение художественной литературы; - проектная деятельность; - викторины; 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i></p> <p><i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i> физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - художественная литература; - наглядно-дидактический материал; - картотека
<p>продуктивная деятельность; - кружки оздоровительной направленности</p>		

Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий; принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок; принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения; планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
--------------------------------	---

Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p>Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>
	<p>Коммуникативная</p> <p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
----------------------------	---------------------------	---------------------

<p>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</p>	<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>Игры с правилами и другие виды игры; Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Проектная деятельность; Простейшие опыты; Экспериментирование; Экологические практикумы; Экологически ориентированная трудовая деятельность; Природоохранная практика;</p> <p>Акции, Природопользование; Коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p>
---	---	--

Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Организации, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

- Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к воспитанию ребёнка; открытость ДОО для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия детского сада с семьёй

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация); анкетирование; опрос; проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОО; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставка детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации; передача информации по электронной почте; объявления; фотогазеты; памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении; клуб для родителей; круглый стол; творческие «посиделки» родительские собрания (групповые, общие); педагогические чтения, информационные стенды; -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования; родительский тренинг; дебаты; вечера вопросов и ответов; родительские вечера
4	Совместная деятельность педагогов родителей и детей	Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); дни открытых дверей; организация совместных праздников; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; досуги с активным включением родителей; совместные проекты, акции, выставки, беседы, памятки; экологические практикумы, трудовые десанты; семейные праздники; семейный театр; дни добрых дел; подготовка и организация музейных экспозиций; участие в конкурсном движении различного уровня

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Иные характеристики содержания Программы

При разработке Программы учитывались следующие значимые условия, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Географическое месторасположение

Территориально дошкольная группа находится на улице Почтовая, 9 в селе Евтино, которое расположено в западной части Кемеровской области. Является административным центром Евтинского сельского поселения Беловского Муниципального района.

Село значительно удалено от морей и океанов, а также крупных городов. Расстояние до Москвы – 3200 км, областного центра – 130 км, крупнейших городов Западной Сибири (Новосибирска, Томска, Барнаула) в пределах 250-350км. Физико-географическое положение села Евтино определяется его географическими координатами (широта – 54°21'16 с. ш. и долгота – 86°41'59 в. д.). Следовательно, село расположено в умеренном поясе северного полушария.

Характеристика социокультурной среды

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Евтинская основная общеобразовательная школа» дошкольная группа - это 1 отдельно стоящее здание. В ближайшем окружении расположены: Евтинская амбулатория, сельский Дом культуры, администрация Евтинского сельского поселения, пункт полиции.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется *психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) утверждается педагогическим советом.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение при: организованной деятельности в режимные моменты; самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников; непосредственно образовательной деятельности.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании.

Условия проведения педагогической диагностики, методы, критерии и показатели развития ребенка дошкольного возраста представлены в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» Т.Н. Дороновой, В.В. Гртзик и др.

При оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментом в работе воспитателя являются *диагностические таблицы*. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной

нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.

Воспитатели просто констатируют факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; - физического развития.

Индивидуальный образовательный маршрут

Процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед воспитателями ДОО задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ).

ИОМ - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления ИОМ:

Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно- перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной) к которой относится - лепка, аппликация, рисование) и другие виды продуктивной деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения способствующие развитию эмоционально- личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт-терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);

- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.).

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

На основе анализа изученной нами литературы были выделены несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. Этап наблюдения.
2. Диагностический этап.
3. Этап конструирования.
4. Этап реализации.
5. Этап итоговой диагностики. Остановимся подробнее на каждом этапе 1. Этап наблюдения.

Цель этапа: выявить группу дошкольников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные.

По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявление групп дошкольников по трудностям».

2. Диагностический этап.

На данном этапе проводится ряд диагностик совместно с педагогом психологом. Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины».

3. Этап конструирования.

Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей.

4. Этап реализации индивидуальных образовательных маршрутов в процессе жизнедеятельности дошкольников.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения! Учитывая, что ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника – игра, педагогу в реализации индивидуальных маршрутов помогает педагогический приём «почтовый ящик», в котором дети находят письмо, адресованное конкретному ребёнку с условными обозначениями задания.

5. На завершающем этапе проводится диагностика.

Цель этапа: выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

Предполагаемый результат:

- развитие социальной компетентности;
- развитие коммуникативных навыков;
- коррекция тревожности, самооценки (приближение к адекватной) ;
- развитие чувства самоценности;
- коррекция имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база старшей группы соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.

Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательной деятельности в старшей группе

Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Стройавтоматика»
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим; установлена система «Домофон». Учреждение находится под охраной сторожей в ночное время, выходные и праздничные дни. Установлена тревожная кнопка, установлены камеры видеонаблюдения
Наличие списков и телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на первом этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется четыре эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (запасных) выходов	Пожарные (запасные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – металлическое, имеются металлические ворота
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности и ГО и ЧС	Ответственный по пожарной безопасности и ответственный за электрохозяйство утверждён приказом руководителя
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда утверждён приказом руководителя
Наличие ответственных лиц за обеспечение комплексной безопасности	Ответственный за комплексную безопасность утверждён приказом руководителя

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Методическое обеспечение	
№	Направления развития
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>.Наглядно-дидактические пособия Авдеева, Н.Н. Безопасность. Рабочая тетрадь 1 / Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина. - М.: 139 Издательство Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Авдеева, Н.Н. Безопасность. Ребёнок в городе. Рабочая тетрадь 4/ Н.Н. Авдеева, Р.Б.Стеркина. -М.: Издательство Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Алиева, Т.А. Безопасность на улице: Программно-методическое пособие /Т.А. Алиева. – М.: Карапуз, 1999.</p> <p>Алиева, Т.И. Ехали медведи. Иллюстрированные задания для детей к пособию «Безопасность на улице» / Т.И.Алиева, Е.П. Арнаутова.- М., 1999.</p> <p>Голицына, Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка /Н.С Голицына, Л.Д. Огнева. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. Дыбина О. В Ознакомление с предметным и социальным окружением Издательство Мозайка –Синтез Москва 2016.</p> <p>Иванова, Н.В. Социальное развитие детей в ДОО: Методическое пособие / Н.В. Иванова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Князева, О.Л. Мы все разные: пособие для детей старшего дошкольного возраста (5-6лет) / О.Л. Князева. - М.: Просвещение, 2005</p> <p>Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры / Из опыта работы педагога / О.Л. Князева - М.: Акцидент,1997.</p> <p>Просвещение, 1985. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника/ С.Л. Новосёлова. - М.: Просвещение, 1986.</p>	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие / А.Н. Давидчук. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Новикова, В.П. Математика в детском саду / В.П. Новикова. – М.: Мозаика – Синтез, 2003. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старшая группа / В.П. Новикова.– М.: Мозаика- Синтез, 2008.

Парамонова, Л.А. Подготовка детей к школе/ Л.А. Парамонова. - М.: Дельта, 1998. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование Элементарных математических представлений. старшая группа. Издательство Мозайка – Синтез Москва 2016.. Протасова, Е.Ю. Строим, лечим, учим / Е.Ю. Протасова. - М., 2003.

Родина, Н.М. Вкусная история. Путешествие во времени / Н.М. Родина. - М., 2003

Родина, Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия») / Н.М. Родина. - М., 2003 Родина, Н.М. Московский Кремль. Я живу в России / Н.М. Родина.- М., 2003.

Рыжова, Н.А. Наш дом – природа. Блок занятий «Я и природа»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005. Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни»/ Н.А. Рыжова. - М., 2005. Рыжова, Н.М. Деревья: от Акации до Ясеня/ Н.А. Рыжова. - М., 2006.

Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2001. Рыжова, Н.М. Экологический проект «Моё дерево»/ Н.А. Рыжова. - М., 2006. Рыжова, Н.А. Почва - живая земля/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2005. Наглядно-дидактические пособия Синтез, 2004. Рыжова, Н.А. Волшебница – вода / Н.А. Рыжова. - М.: Просвещение, 1996.

Образовательная область «Речевое развитие»

Бородич А.М «Методика развития речи детей». М, Просвещение, 1981 г.

В.В Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М., Просвещение, 1984 г.

Гербова В.В «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. старшая группа Издательство Мозайка – Синтез.Москва ,2016 г. 141 стр.

«Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997 г. «Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г.

«Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Ветлугина, А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика- Синтез, 2008

Зацепина М.Б., Быструкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Зацепина М.Б.. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез

Комарова Т. С «Обучение детей технике рисования». М., «Столетие», 1994 г.

Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду Мозайка – Синтез Москва, 2016 Комарова Т.С «Занятия по изобразительности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.

Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г. Куцакова Л.В «Творим и мастерим». М., Мозайка-Синтез, 2007 г.

Куцакова Л.В Конструирование из строительного материала. Старшая группа Издательство Мозайка – Синтез. Москва, 2016 г. 52 стр.

Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозайка-Синтез, 2005

Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009

Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010 Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010

Раевская Е.П., С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.

Скоролупова О.А Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008 Соломенникова О.А «Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством». М., Мозайка-Синтез, 2008 г.

Образовательная область «Физическое развитие»

Безруких М. М. Здоровьеформирующие физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет Издательство Владос 2010г

Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет творческий центр Сфера москва 2004г.

Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5-6 лет Творческий центр Сфера Москва 2010г.

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры : смешные фигурки животных, людей, игрушки- забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами.</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению</p>
---------	---

	<p>мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скандинавские палки, скакалки); предназначенные для коллективных игр.</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков и свистулес.</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы- театральные персонажи, куклы би-ба-бо, наборы сюжетных фигурок, , атрибуты, элементы декораций, маски и др.</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы с крупными и мелкими деталями, легкий модульный материал.</p> <p>Игрушки- самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, ткань, фольга, картон, нитки, пуговицы), полуоформленных(коробки, пробки, пластмассовые бутылки), природных материалов(шишки, желуди, глина, солома, ветки)</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, ёмкости разного размера.</p> <p>Дидактический материал: «Дети и дорога», «Не играй с огнем!», портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие «Распорядок дня», «Дикие животные», «Насекомые», «Домашние животные», «Автомобильный транспорт», познавательная игра-лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптуры, предметы декоративно- прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор и др.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно- схематические модели, календарь природы, плакаты по темам: «Безопасность», «ПДД», «Овощи и фрукты», «Геометрические фигуры» и др.</p>

Режим дня

Дошкольная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Длительность пребывания воспитанников с 07.00 до 19.00 часов.

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. **Режим дня (холодный период)**

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Совместная и самостоятельная деятельность	8.50-9.00
НОД	9.00-10.30.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30.-12.10

Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45-19.00

Режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
Утренний приём на улице (по погодным условиям), игры, гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игровая деятельность, подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка: игры, наблюдение, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям) игры, развлечения, самостоятельная, деятельность воспитателя с детьми	16.35-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	18.45-19.00

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создание групповых традиций в дошкольной группе и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о дошкольной группе, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашей дошкольной группе есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции групп

«Вот и стали мы на год взрослее»
 «Утро радостных встреч»
 «День именинника»
 «Семейная мастерская»
 «Шкатулка добрых дел»
 «Письмо Деду Морозу»
 «Календарь настроения»
 «Украсим наш сад цветами»
 «Международный день птиц»
 «Международный день земли»

Праздники

<p>Музыкальные: «День Знаний» «Осень золотая в гости к нам пришла». «День Матери» «Новогодняя сказка»</p> <p>«Прощание с ёлкой» «День Защитника Отечества»</p> <p>«Здравствуй, масленица, да широкая!» «Поздравляем мамочек с днём 8 марта!» «Юморина»</p> <p>«Песни Победы» «1 июня – День защиты детей» «Здравствуй, лето!»</p>	<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль</p> <p>Март Март Апрель</p> <p>Май Май Июнь Июнь</p>
<p>Физкультурные: «Единый день безопасности дорожного движения» «Весёлые старты» (с детьми ДООУ и 1 классом); «Ярмарка игр и забав»; «Правила дорожные знать каждому положено»; «Мы юные защитники»; «А ну-ка, девочки!»; «День здоровья»; «Морское путешествие»;</p> <p>«День бегуна».</p>	<p>Сентябрь Ноябрь</p> <p>Декабрь Январь Февраль</p> <p>Март Апрель Апрель</p> <p>Май</p>

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии следующих принципов:

насыщенность;
трансформируемость;
полифункциональность;
вариативной; доступность;
безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предлагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предлагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; наличие в Учреждении полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в т. ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность предметно-пространственной среды* предполагает:

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения

Познавательное развитие	игровая комната групп	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков
Формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии; - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровая комната группы	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоуразличной тематики); - справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровая комната в группы	<ul style="list-style-type: none"> - картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);
		<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		

<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие литературной речи. Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Музыкальный зал, групповая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии); - аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - различные виды театров - ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<p>Игровая комната</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки - предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - строительный материал
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми - настольные игры соответствующей тематики; - игрушки - персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки - предметы оперирования; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской</p>	<p>Помещение группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр
<p>принадлежности</p>		<p>(«Семья», «Поликлиника» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок ряжения; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; - нормативно - знаковый материал

<p>Формирование патриотических чувств</p>	<p>Игровая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал
<p>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Игровая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дид. наборы соответствующей тематики; - справочная литература; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - коллекции; - нормативно-знаковый материал
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дид. наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки - предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровая комната группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;
		<ul style="list-style-type: none"> - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики

<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дид. наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки - предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал - конструкторы
<p>Конструирование из разного материала</p>		
<p>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</p>	<p>Методический кабинет, игровая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.) - строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		
<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Всё помещение группы, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки - предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; - полифункциональные материалы; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки - предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - полифункциональные материалы; - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - настольно-печатные игры (лото
		<p>«Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>		

<p>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Игровая комната группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - детские хохломские ложки; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);
Изобразительная деятельность		
<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); Развитие детского творчества</p>	<p>Игровая комната; участок учреждения Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слайды с репродукциями картин; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево) - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Участок учреждения, игровая комната в группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слайды с репродукциями картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
<p>Развитие физических качеств (скоростных,</p>	<p>Физкультурный и музыкальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега,

<p>силовых, гибкости, выносливости и координации). Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физ. совершенствовании</p>	<p>зал, игровое помещение групп, участок учреждения</p>	<p>равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - карточки подвижных игр; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - тренажеры (велосипед и др.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.)</p>
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Игровая комната группы, участок учреждения</p>	<p>- Развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - карточки подвижных игр; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения группы, участок учреждения</p>	<p>- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно- гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения группы, участок учреждения</p>	<p>- Иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематики - художественная литература для чтения</p>

		детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений)
--	--	---

Компоненты развивающей предметно- пространственной среды по образовательным областям:

При построении развивающей среды учитываем приоритетные образовательные задачи, соответствующие возрасту и потребностям детей. Осуществляем принцип зонирования.

Познавательное развитие:

Центр «Игралочка» содержит разнообразные развивающие игры: «Логические квадраты», «Лото», «Для умников и умниц», дидактические игры: «Капелька», «Ассоциации», «Цветик-семицветик», «Экскурсия», «Назови отличия».

В центре «Следопыт», дети познают окружающий мир. Он включает в себя мини-лабораторию, где дети изучают различные виды материалов (дерево, металл, ткань, камни, глину, песок), компас, зеркальце для игр с солнечным зайчиком, ёмкости разной вместимости, календарь природы, комнатные растения, песочные часы, дидактические игры: «Из чего мы сделаны», «Мир растений», «Солнечная система», «Расти, цветок, расти».

Созданы условия для детского экспериментирования, наблюдения, проведения опытов (лупы, магнит, весы), что способствует развитию познавательных способностей детей. В центре имеются картотеки «Эксперименты с водой», «Воздух и его свойства», «Росточек».

В центре «Хочу все знать» представлены головоломки, разнообразные лото, картотеки занимательных вопросов, задач, математических сказок и т.д. Подбран материал, позволяющий получить представление о стране, символике страны и родного города. Оформлены альбомы и видео ролики «Путешествие по городам и достопримечательностям мира». **Речевое развитие:**

Центр «Сказочная страна».

В центре оформлена библиотека, в которую вошли русские народные сказки, сказки народов мира, энциклопедии, познавательная литература, видео и аудио записи о животных, явлениях природы, портреты писателей.

В центре «Театральная гостиная» создали условия для творческой активности детей в театральной деятельности. С детьми изготовили различные виды театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, кукольный, конусный, подобраны атрибуты к проведению спектаклей, инсценировок. С помощью родителей собрали маски, сшили костюмы и детали одежды для ряженья, большую ширму, декорации, куклы. Подобрали аудиотеку с записями песен и сказок, портреты композиторов, дидактические игры «Подумай и отгадай», «Познакомимся с инструментами», которые позволяют закреплять полученные музыкальные умения и навыки на занятиях.

Физическое развитие:

Центр «Здоровей-ка» способствуют укреплению здоровья детей, развивают двигательные навыки, учат заботиться о своём теле. В нём собран спортивный переносной материал, который соответствует возрасту детей (скамейки, модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания, обручи, скакалки, мешочки с песком, кольцоброс и т.д.).

Центр «Азбука здоровья». Главная задача данного центра – научить детей формировать и беречь своё здоровье. Для решения поставленных задач в центре собраны картотеки дидактических игр по темам: «Полезные и вредные продукты», «Можно – нельзя», «Моё здоровье», «Моё тело», «Органы чувств», «Где живут витамины».

Художественно- эстетическое развитие:

Центр творчества «Веселая кисточка» содержит различные виды карандашей, бумагу, восковые мелки, формочки для лепки, материал для различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, альбомов по жанровой живописи, дидактические игры: «Обведи элемент», «Декоративное домино», «Собери целое». В центре имеется, доступный для детей, мини-музей «Сударушка», в котором подобраны разнообразные поделки по декоративно-прикладному искусству: «Сказочная гжель», «Хохломские узоры», «Дымковская игрушка».

Центр «Музыкальная дудочка». Структура музыкального центра оформлена в виде модулей, имеющих целостность и в то же время – трансформирующие детали, вызывающие у детей живой интерес. Музыкальная предметная среда сомаштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

В центре имеются:

- альбомы с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (по временам года, о животных);
- рисунки детей, выполненные дома к любимым песням;
- фланелеграф с фигурками животных, птиц, изображением музыкальных инструментов, транспорта;
- фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки;
- фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей).
- CD проигрыватель
- музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления;
- балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, немая клавиатура с подставкой;
- игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки;
- карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряженья; - лесенка из 4-х ступенек (2 игрушки большая и маленькая) - нотный стан.

Социально- коммуникативное развитие

Центр «Сюжетно-ролевых игр» подобраны атрибуты с производственным сюжетом, отражающих труд людей.

Центр «Дорожная азбука» направлен на формирование устойчивых знаний и прочных навыков безопасности. В нем представлены: наглядно- иллюстративный материал; настольно-печатные игры; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой. Оформлены фотоальбомы : «Моя улица», «Мой двор» (с рассказами детей, с отметками опасных мест, где необходимо быть внимательными и осторожными), дидактический материал в картинках «Азбука безопасности», «Опасно - безопасно».

Центр «Трудовичёк». Для решения задач трудового воспитания в центре имеются:

- наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых;
- алгоритмы выполнения трудовых действий;
- дидактические игры;
- игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения;
- элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе.

Создавая *центр «Посидим в тишине»* позаботились о том, чтобы дошкольник не потерял чувство защищённости и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки, просто помечтать. Тихая релаксационная музыка, мягкая мебель, торшер, коврик на полу, картина в постельных тонах порадуют глаз и слух, помогут ребёнку ненадолго уединиться, восстановить силы.

Благодаря организации различных игровых центров создали условия для разных видов детской деятельности. В соответствии индивидуального подхода в группе предусмотрены центры для персональных выставок творческих работ детей. Предметная среда в группе предоставляет ребёнку право выбора деятельности, возможность максимально активно проявлять себя, позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы МБОУ «Бачатская ООШ» дошкольная группа строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения (адрес)	Формат проведения мероприятия	Категория мероприятия (школьное/ муниципальное/ зональное)	Основные участники	Общее количество участников
Сентябрь							
1	День знаний	01.09.2023	С. Старобачаты	Праздник «День знаний» Очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
2	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	01.09.2023	С. Старобачаты	НОД «Безопасность» очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
3	Неделя безопасного дорожного движения (25-29)	27-30.09.2023	С. Старобачаты	Развлечение «Соблюдаем ПДД», Конкурс рисунков «Правила	Дошкольное	Воспитанники младшей, старшей групп	20 чел.
				дорожные детям знать			

				положено», очно			
4	День работника дошкольного образования (27)	27.09.2023	С. Старобачаты	«Мой любимый воспитатель» поздравление , очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
Октябрь							
5	Всемирный день математики (15)	15.10.2023	С. Евтино	Развлечение «Математика – царица всех наук», очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
Ноябрь							
6	День народного единства	03.11.2023	С. Старобачаты	Спортивные соревнования «В здоровом теле – здоровый дух», очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
7	День матери в России	25-26.11.2023	С. Старобачаты	Праздник «Мамочка любимая моя», очно	Дошкольное	Воспитанники Младшей и старшей групп	20 чел.
Декабрь							
8	День неизвестного солдата	03.12.2023	С. Старобачаты	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто», просмотр фильмов, чтение худ. литературы, очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
9	День добровольца (волонтера)	06.12.2023.	С. Старобачаты	Беседа «Кто такие волонтеры». очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
10	День героев Отечества	09.12.2023	С. Старобачаты	Беседа «Низкий поклон Вам, ветераны»,	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.

				очно			
Январь							
11	День полного освобождения Ленинграда	27.01.2024	С. Старобачаты	Беседа «Блокада Ленинграда», просмотр фильма, очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
Февраль							
12	День защитника Отечества	22.02.2024	С. Старобачаты	«Поскорей бы подрасти, чтобы в армию пойти!» Музыкально-спортивное мероприятие ко Дню Защитника Отечества, очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
Март							
13	Международный женский день	04-05.03.2024	С. Старобачаты	«8 марта – женский день», очно	Дошкольное	Воспитанники Младшей и старшей групп	20 чел.
Апрель							
14	День космонавтики	12.04.2024	С. Старобачаты	Развлечение «Космическое путешествие», очно	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
15	Всероссийский открытый урок ОБЖ (день пожарной охраны)	30.04.2024	С. Старобачаты	Беседа «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20чел.
Май							
16	День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.	07.05.2024	С. Старобачаты	Праздник «День Победы»	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
17	День семьи	14.05.2024	С. Старобачаты	Спортивное мероприятие «Мама, папа, я – дружная	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.

				семья»			
18	День государственного флага Российской Федерации	21.05.2022	С. Старобачаты	Беседа «Символика России»	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	28 чел.
Июнь							
19	Международный день защиты детей	01.06.2022	С. Старобачаты	Квест – игра «По тропинкам сказок»	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
20	День России	12.06.2022	С. Старобачаты	Просмотр мультфильма «История России для детей», выставка рисунков «Россия –	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
21	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны		С. Старобачаты	22.06.2022	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
Июль							
20	Всероссийский день семьи, любви и верности	08.07.2022	С. Старобачаты	Спортивное мероприятие «Мама, папа, я – дружная семья»	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.
Август							
21	День государственного флага Российской Федерации	22.08.2022	с. Евтино	Беседа «Символика России»	Дошкольное	Воспитанники младшей и старшей групп	20 чел.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе реализации Программы воспитания.

Приложение 2

Календарно – тематическое планирование НОД в старшей группе

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	<p>Все про меня</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быть здоровым – это значит. 2. Семейный альбом. 3. О дружбе и друзьях. 4. О хороших привычках и манерах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина «Что я знаю о себе?» 2. Проект «Моя семья» (выпуск книжек). 3. Выставка детского творчества «Портреты моих друзей» 4. День «Вежливости и послушания»

Октябрь	Здравствуй осень золотая 1. Осень, осень в гости просим. 2. Витамины из кладовой природы. 3. Наши лесные друзья. 4. Музей искусства (разные виды искусства).	1. Развлечение «Встречаем осень» 2. Сюжетно – ролевая игра «Конкурс поваров». 3. Выставка детских работ «Осенний вернисаж». 4. Экскурсия в музей.
Ноябрь	Моя страна – Россия! 1. Столица России – Москва. 2. Народно – прикладное искусство России. 3. О чём рассказывает российский флаг и герб. 4. Ну, а дружба начинается с улыбки.	1. Игра – путешествие по Москве. 2. Творческая мини – выставка «Искусство России». 3. Выставка детского творчества «С чего начинается Родина». 4. Развлечение «Если с другом вышел в путь».
Декабрь	Зимушка - зима 1. Лесные жители зимой. 2. Всё о лесе. Зимующие птицы. 3. В лес на зимнюю прогулку. 4. Здравствуй, Новый год!	1. Сюжетно – ролевая игра «Прогулка по зимнему лесу». 2. Проект «Зимний лес» (сделать и повесить в парке кормушки для птиц). 3. Экскурсия в зимний парк, в зоопарк.
Январь	Здравствуй сказка! 1. Книги разные нужны. 2. В свете искусства. 3. Новогоднее приключение.	1. Театрализованное представление 2. Вернисаж «Зимние узоры». 3. Развлечение на улице.
Февраль	Профессии людей. 1. Образование. 2. Сфера услуг. 3. Военные профессии. 4. Медицина.	1. Выставка детских работ «Моя воспитательница». 2. Сюжетно – ролевая игра. 3. Концерт «Защитники Родины». 4. Экскурсия в медицинский блок д/с.
Март	Весна! 1. Мама, милая моя. 2. О труде в саду и в огороде. 3. Первые проталинки (изменения в природе). 4. Встречаем пернатых друзей.	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает». 2. Цветник и огород на подоконнике. 3. Выставка детских работ «Весна стучится в окна». 4. Проект «Птицы».
Апрель	Земля наш общий дом. 1 – 2 Земля и её соседи. 3. Природа вокруг нас. 4. Путешествие в Африку.	1 – 2 Проект (составить карту «Планеты вселенной»). 3. Развлечение «Праздник весны». 4. Выставка детских работ.
Май	1. Фотографии военных лет. 2. В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте. 3. Черепахи и змеи. 4. Что мы знаем о лете.	1. Концерт «День победы». 2. Проект «Красная книга». 3. Выставка детских работ. 4. Викторина «О своем здоровье и безопасности».

Сетка старшей группы

Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физкультура	9.00-9.25 9.35-10.00
Вторник	1. ФЭМП 2. Развитие речи 3. Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35

Среда	1. ФЭМП 2. Рисование 3. Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Четверг	1. Знакомство с буквами 2. Лепка (аппликация) 3. Музыка 2п.д. ПДД	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35 16.00-16.25
Пятница	1. Рисование 2. Физкультура 2п.д. Конструирование	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.25