

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бачатская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено и согласовано»
На заседании МС
Протокол № 1 от « 31 » августа 2021

«Принята на педагогическом совете»
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Бачатская ООШ»
Попова Ольга Михайловна Подпись: 09.09.2021 14:08:12 Попова О.М.
Приказ № 65 от « 2 » сентября 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1-4 классы**

Составитель программы: Красилова Н.Н.,
учитель начальных классов

Беловский район

Изобразительное искусство
Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы учебного предмета «Изобразительное искусство» должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся:
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; • смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

• **знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс (1 час в неделю, 33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты изображаешь. 9 часов

Знакомство с Мастером Изображения Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. 8 часов

Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. 8 часов

Знакомство с Мастером Постройки Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8 часов Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ.

Чем и как работают художники. 8 часов

Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 9 часов

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. 9 часов

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 9 часов

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме. 8 часов

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. 9 часов Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. 11 часов

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. 8 часов

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (1 час в неделю, 34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства. 8 часов

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы). Древние города нашей Земли. 9 часов. Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. 8 часов

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. 8 часов

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел программы	Тема урока	Количество часов
1 класс		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)	Изображения всюду вокруг нас	1
	Мастер Изображения учит видеть	1
	Изображать можно пятном	1
	Изображать можно в объеме	1
	Изображать можно в объеме	1
	Изображать можно линией	1
	Разноцветные краски	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	Мир полон украшений	1
	Красоту надо уметь замечать	1
	Узоры на крыльях.	1
	Узоры, которые создали люди	1
	Как украшает себя человек	1
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)	Постройки в нашей жизни	1
	Дома бывают разными	1
	Домики, которые построила природа	1
	Дом снаружи и внутри	1
	Строим город	1
	Все имеет свое строение	1
	Строим вещи	1
	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
	«Сказочная страна». Создание панно	1
	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1
	Урок любования. Умение видеть	1
	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1
2 класс		
Чем и как работают художники(8 ч)	Три основные краски	1
	Пять красок- все богатство цвета и тона	1
	Пастель и цветные мелки	1
	Выразительные возможности аппликации	1
	Выразительные возможности графических материалов	1
	Выразительность материалов для работы в объеме	1
	Выразительные возможности бумаги	1
	Для художника любой материал может стать выразительным	1
Реальность и фантазия (9ч)	Изображение и реальность	1
	Изображение и фантазия	1
	Украшение и реальность	1
	Украшение и фантазия	1
	Постройка и реальность	1
	Постройка и фантазия	1
	Братья Мастера Изображения и Постройки всегда работают вместе (Обобщение)	1
О чём говорит искусство (10 ч)	Изображение природы в различных состояниях	1
	Изображение характера животных	1
	Знакомство с анималистическими изображениями	1
	.Выражение характера человека в изображении: женский образ	1
	.Выражение характера человека в изображении: мужской образ	1
	Выражение характера человека через украшение	1
	Выражение намерений через украшение	1
	Образ здания	1
	Образы зданий и окружающей жизни	1
	Обобщение темы	1
	Как говорит искусство (8ч)	Цвет как средство выражения
Борьба теплого и холодного		1
Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета		1
Линия как средство выражения: ритм линий.Линия как средство выражения: характер линий		1
Ритм пятен как средство выражения		1
Пропорции выражают характер		1
Пропорции выражают характер.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		1
Обобщающий урок года.		1

3 класс		1	
Искусство в твоём доме (8ч)	Твои игрушки придумал художник	1	
	Твои игрушки придумал художник	1	
	Посуда у тебя дома	1	
	Мамин платок..	1	
	Обои и шторы в твоём доме	1	
	Твои книжки	1	
	.Поздравительная открытка.	1	
	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	1	
Искусство на улицах твоего города.(7ч)	Памятники архитектуры — наследие веков., бульвары.	1	
	Парки, скверы	1	
	Ажурные ограды	1	
	Фонари на улицах и в парках	1	
	Витрины магазинов.	1	
	Транспорт в городе	1	
	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	1	
Художник и зрелище. 11 часов	Художник в цирке..	1	
	Художник в театре	1	
	Художник в театре	1	
	Маски	1	
	Театр кукол.	1	
	Театр кукол	1	
	Афиша	1	
	Плакат	1	
	Праздник в городе	1	
	Праздник в городе	1	
	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1	
	Художник и музей (8 ч)	Музеи в жизни города.	1
		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1
Картина-портрет		1	
Картина –натюрморт (в карандаше)		1	
Картина –натюрморт (в цвете)		1	
Картины исторические и бытовые		1	
.Скульптура в музее и на улице.		1	
Художественная выставка (обобщение темы).		1	
4 класс			
Истоки родного искусства. (8ч)	Пейзаж родной земли.	1	
	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир	1	
	Образ традиционной русской деревни	1	
	Моделирование русской избы из бумаги	1	
	Образ красоты человека (женский)	1	
	Образ красоты человека (мужской)	1	
	Народные праздники	1	
	Обобщение темы	1	
	Древние города нашей Земли (7 ч)	.Древнерусский город-крепость.	1
Древние соборы		1	
Древний город и его жители		1	

	Древнерусские воины-защитники	1	
	Города Русской земли.	1	
	Узорочье теремов	1	
	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	
Каждый народ — художник(11)	Страна Восходящего солнца.	1	
	Образ художественной культуры Японии	1	
	Искусство народов гор	1	
	Искусство народов степей	1	
	Образ художественной культуры Средней Азии	1	
	Города в пустыне	1	
	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
	Древнегреческие праздники	1	
	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1	
	Праздник цехов ремесленников на площади	1	
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
	Искусство объединяет народы (8ч)	Все народы воспевают материнство.	1
		Изображение матери	1
Все народы воспевают мудрость старости		1	
Сопереживание — великая тема искусства.		1	
Герои, борцы и защитники		1	
Юность и надежды.		1	
Изображение радости детства		1	
Искусство народов мира (обобщение темы).		1	