

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бачатская основная общеобразовательная школа»**

**« Рассмотрено и согласовано»**

На заседании МС

Протокол № 1 от « 31 » 08 2023

**«Принята на педагогическом совете»**

Протокол № 1

от « 31 » августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Бачатская ООШ»

\_\_\_\_\_ Попова О.М.

Приказ № \_\_\_\_ от « » 2023 г.

Попова Ольга  
Михайловна

Подписано цифровой подписью:  
Попова Ольга Михайловна:  
Дата:2023.09.02. 08:47:34 +07'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности общекультурной направленности**

**«Веселый карандаш»**

**1-4 классы**

**Составитель программы: Тихонова Н.Н.,  
Педагог ДО**

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Разноцветный карандаш» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 и авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». М, «Просвещение», 2011 г.

Программа рассчитана на 34 часа в в год (1 час в неделю) в каждом классе.

### Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы «разноцветный карандаш» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Младшие школьники получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:** - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Младшие школьники получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия. - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:** - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** - приобретение школьниками знаний о различных профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, о организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов** развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества., стремление к сотрудничеству со старшими детьми, со сверстниками, взрослыми.

**Третий уровень результатов** приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно- полезной деятельности.*

### Содержание курса

#### Тема: «Живопись»

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой ( насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных животных и птиц, растений, трав.

#### Тема: «Графика»

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Расширение представления о контрасте толстой и тонкой линии, тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами, углем, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Закрепление представлений о значении ритма, контраста темного и светлого пятен в создании графического образа.

**Практическая работа:** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

#### Тема: «Скульптура»

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т. д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой формы (изображение листьев), изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.

**Практическая работа:** лепка листьев, объёмных форм (ваз), пейзаж, горы, сказочных персонажей.

**Тема: «Аппликация»**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трех цветовых гамм.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

**Тема: «Бумажная пластика»**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

**Практическая работа:** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигур.

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, побегов, шишек, семян, камни, мох, кусочки дёрна.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы - листья, цветы, деревья, других сюжетов.

**Тема: «Организации и обсуждение выставки детских работ»**

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили новое, что они узнали на занятиях.

**Учебно-тематический план (34 часа)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	111
2	Графика	10
3	Скульптура	3
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение детских работ	1
8	ИТОГО	34

**Календарно- тематическое планирование**

п/ п	Тема учебного занятия	Дата			
		1 класс	2 класс	3 класс	4класс
1	<i>Азбука рисования.</i> Знакомство с новыми графическими материалами. Коллективный проект «Волшебный город» Соединять различные графические материалы в одной работе над образом; (базовые упражнения).				
<b>Природа - главный художник</b>					
2.	<i>Азбука рисования.</i> Воздушная перспектива Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа.				
3.	Место встречи неба и земли Познакомиться с понятием линия. Горизонта. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.				
4.	Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом Работать с картинами: наблюдение, вопросы, мнение. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы				
5.	Белые сны севера, или бархатный песок юга Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Работать с картинами: наблюдение, вопросы, мнение.				
6.	Запад есть запад, восток - есть восток Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Различать особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке.				
7.	Славный остров, где то там				
8.	Богатырская ладья				
9.	Волшебный город осенью (коллективная работа)				
<b>Мир цвета</b>					
10.	Роза ветров (коллективная работа)				
11.	<i>Азбука рисования.</i> Хроматические и ахроматические цвета				
12.	Близко – далеко Изображать три предмета с передачей пространства ахроматическими цветами				
13.	Низко – высоко Познакомиться с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве).				
14.	Ночь и день Познакомиться со светом и тенью в природе.				

15.	Краски заката и рассвета Познакомиться с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете				
16.	Краски на воде. Краски под водой Различать особенности изображения подводного мира (апликация рыбы)				
<b>Искусство в человеке</b>					
17.	Морозные узоры (коллект. работа) «Волшебный город зимой»				
18.	Базовые формы цветов Рассматривать разнообразие форм лепестков, отличать лепестки различных цветов				
19.	И аромат цветов плывет... Знакомиться с линией горизонта в поле, изображать перспективы пространства с помощью полевых цветов).				
20.	Водяные лилии Изображать цветы на воде(мокрая бумага)				
21.	Каменный цветок Выполнить работу используя один из способов моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами				
22.	Мастер золотые руки – стеклодув Познакомиться с одним из способов росписи стекла (ваза инкрустированная природными материалами и расписанная)				
23.	Чудеса архитектуры Рассмотреть особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива				
<b>Человек в искусстве</b>					
24.	Здравствуй, Венеция! (коллективная работа) (силуэтное вырезание, позитив – негатив)				
25.	Ракурсы, зоны, точки Познакомиться с терминами: ракурсы, зоны, точки. Фотография и картина				
26.	Портрет Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета				
27.	Женский портрет				
28.	Мужской портрет				
29.	Старик-годовик Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм. Объемная фигура.				
30.	Маугли: жизнь в лесу Использование природных материалов				
31.	Золотая рыбка Рассмотреть различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создать свои способы изображения. Апликация.				
32.	Каникулы Бонифация Познакомиться с орнаментами и красками народов Африки. Изображать орнаменты народов Африки.				
33.	Книга сказок (коллективная работа) сказки «Волшебного города» Обобщить пройденный материал				
34.	Знакомство с музеем Экскурсия Виртуальное путешествие				

