

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Бачатская основная общеобразовательная школа"

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О. М Попова  
приказ № 80 от 02.09.2023

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности для обучающихся 4-5 классов  
«Юные таланты»**

Составитель:  
Зиброва А. В

2023-2024

## **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:**

### **Учащиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Владение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Содержание программы внеурочной деятельности (34 часа)**

Занятия по внеурочной деятельности ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы и др. городов

**2 раздел. (5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. (3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении;

обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. ( 3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. ( 1 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование 4 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	1	беседа	Решение организационных вопросов.
2	Здравствуй, театр!	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций
3	Театральная игра	1		Знакомство с правилами поведения на сцене
4-5	Репетиция постановки	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей
6	В мире пословиц.	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
7	Виды театрального искусства	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»
8	Правила поведения в театре	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
9-11	Кукольный театр.	3	Отработка дикции	
12	Театральная азбука.	1	Индивидуальная работа	соревнование
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины
14-16	Инсценирование мультсказок	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
17	Театральная игра	1	Групповая работа,	Дети самостоятельно

			словесные методы	разучивают диалоги в микрогруппах
18	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца
23	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы
24-27	Постановка русской народной сказки	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
30	Ритмопластика	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
31-33	Инсценирование постановки	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
34	Заключительное занятие.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
	Всего:	34		

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

Примерная рабочая программа учебного курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

№	Тема урока	Дата проведения
---	------------	-----------------

		по плану
1	Вводное занятие.	
2	Здравствуй, театр!	
3	Театральная игра	
4-5	Репетиция постановки	
6	В мире пословиц.	
7	Виды театрального искусства	
8	Правила поведения в театре	
9-11	Кукольный театр.	
12	Театральная азбука.	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	
14-16	Инсценирование мультсказок	
17	Театральная игра	
18	Основы театральной культуры	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	
23	Театральная игра	
24-27	Постановка русской народной сказки	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	
30	Ритмопластика	
31-33	Инсценирование постановки	
34	Заключительное занятие.	

### Тематическое планирование 5 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности
1	Вводное занятие.	1	беседа	Решение организационных вопросов.
2	Здравствуй, театр!	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций
3	Театральная игра	1		Знакомство с правилами



				поведения на сцене
4-5	Репетиция постановки	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей
6	В мире пословиц.	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
7	Виды театрального искусства	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»
8	Правила поведения в театре	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
9-11	Кукольный театр.	3	Отработка дикции	
12	Театральная азбука.	1	Индивидуальная работа	соревнование
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины
14-16	Инсценирование мультсказок	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией выразительностью
17	Театральная игра	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
18	Основы театральной культуры	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца
23	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы
24-27	Постановка русской народной сказки	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита

28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
30	Ритмопластика	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
31-33	Инсценирование постановки	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
34	Заключительное занятие.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
	Всего:	34		

### Календарно-тематическое планирование 5 класс

Примерная рабочая программа учебного курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

№	Тема урока	Дата проведения по плану
1	Вводное занятие.	
2	Здравствуй, театр!	
3	Театральная игра	
4-5	Репетиция постановки	
6	В мире пословиц.	
7	Виды театрального искусства	
8	Правила поведения в театре	
9-11	Кукольный театр.	
12	Театральная азбука.	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	
14-16	Инсценирование мультсказок	
17	Театральная игра	
18	Основы театральной культуры	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.	
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	
23	Театральная игра	

24-27	Постановка русской народной сказки	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	
30	Ритмопластика	
31-33	Инсценирование постановки	
34	Заключительное занятие.	